

Normas para Publicação na Revista Brasileira de Terapia Familiar ABRATEF

Linha Editorial

A Revista Brasileira de Terapia Familiar é uma publicação regular (anual) da Associação Brasileira de Terapia de Família - ABRATEF tendo como objetivo a divulgação de trabalhos inéditos referentes à área de família.

As modalidades dos trabalhos aceitos incluem artigos teóricos, relatos de pesquisa e de casos clínicos, artigos de revisão e/ou atualização, resenhas e outros que serão submetidos para avaliação da Comissão Editorial, Conselho Editorial e/ou Consultor *ad hoc*.

Encaminhamento do Trabalho à Comissão Editorial

Solicita-se o encaminhamento do manuscrito para a Comissão Editorial da Revista Brasileira de Terapia Familiar através do e-mail editorial@abratef.org.br, colocando endereço, e-mail, telefone para contato da autora principal e a regional da ABRATEF, se for afiliado/a.

A Revista está atualizando as normas de publicação a partir do volume 10 (2021), e passa a adotar como base o estilo editorial da APA, 7ª edição do Manual da *American Psychological Association* (APA). *American Psychological Association, (2020). Publication Manual of the American Psychological Association (7ª ed.). American Psychological Association.*

<https://apastyle.apa.org/>

https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html

Os trabalhos que não corresponderem às normas de publicação aqui descritas, não serão avaliados. O autor será informado sobre o aceite ou não de seu trabalho.

No caso de estudos envolvendo seres humanos, os autores devem seguir as resoluções 466/2012 e 510/2016 do Conselho Nacional de Saúde. Serão exigidas informações sobre os procedimentos éticos adotados, tais como a aprovação por Comitê de Ética, quando cabível, os cuidados para a preservação do sigilo dos participantes e o uso do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido.

<http://www.conselho.saude.gov.br/resolucoes/2012/Reso466.pdf>

<http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2016/Reso510.pdf>

Reformulação do artigo e procedimentos para a avaliação final

Os autores dos artigos recomendados para publicação, que recebem dos consultores sugestões de modificação, deverão encaminhar o artigo reformulado novamente para o e-mail da revista, informando a aceitação das reformulações sugeridas.

As sugestões realizadas pelos consultores visam qualificar os artigos que poderão vir a ser publicados pela Revista. Dessa forma, as sugestões, que os autores receberem, deverão ser consideradas como uma crítica construtiva cuja finalidade é aprimorar o conteúdo do trabalho. A identificação dos consultores e dos autores é preservada.

Formatação

Fonte: Arial, 11

Margem: superior, inferior, direita, esquerda: 2,5 cm.

Espaço: duplo, incluindo tabelas e figuras.

Numeração de páginas: direita superior.

Nº de folhas: o artigo deverá ter no mínimo 10 folhas e no máximo 20 folhas A4.

Alinhamento: justificado.

Destaques: Palavras, expressões, estrangeirismos ou pequeno texto que o autor quer destacar, devem ser apresentadas em itálico e não em negrito ou sublinhado.

Título: Principal: centralizado, em negrito, com letras maiúsculas e minúsculas com, no máximo, 15 palavras. O título deve ter a tradução para o inglês.

Autor: Colocar o(s) nome(s) completo(s), logo abaixo do título. A respectiva filiação institucional e/ou informações adicionais devem ficar em nota de rodapé.

Resumo e *Abstract*: O resumo em português deve conter de 150 a 250 palavras. *Abstract* em inglês deve ser fiel ao resumo.

Palavras-chave e *keywords*: Colocar de três a cinco palavras-chave em português e em inglês, separadas por vírgula (,), sem ponto final ao término da enumeração.

As palavras-chave podem ser selecionadas com o auxílio da ferramenta encontrada em <http://www.bvs-psi.org.br/> – consultar: Terminologias, e Terminologia Psi, onde está disponibilizado o Vocabulário de Termos em Psicologia. Devem ser compatíveis com o texto do resumo.

Texto: Deve ser apresentado de forma contínua. Não inicie nova página a cada subtítulo. Separe-os usando uma linha em branco.

Parágrafos: Use recuo de sete espaços (0,7) na primeira linha de todos os parágrafos.

Subtítulos: Os subtítulos devem ser alinhados à esquerda, com letras maiúsculas e minúsculas, em negrito. Caso seja necessário dividir uma seção em subseções, estas devem ser nomeadas com subtítulos de Nível II: Alinhados à esquerda, com letras maiúsculas e minúsculas, em negrito e itálico.

Notas de rodapé: Devem ser evitadas, sempre que possível.

Figuras ou tabelas: A inclusão de figuras ou tabelas deve ser inserida no local certo dentro do texto.

Citações

Citações, que possuam mais de 500 palavras, não devem ser utilizadas assim como reprodução de uma ou mais figuras, tabelas ou outras ilustrações. Estas, para serem utilizadas, devem ter permissão escrita daquele que possui os direitos autorais do trabalho original e serem referidas no texto.

Todos os nomes de autores cujos trabalhos forem citados devem ser seguidos da data de publicação, ex. (Andersen, 2001). As citações literais com até 40 palavras devem ser digitadas no texto, entre aspas. As citações exigem a referência ao número da página do trabalho citado ao final e entre parênteses, ex. (p. 175). A pontuação deve vir após o final da citação e colocação da página.

Se houver alguma ortografia, pontuação ou gramática que possa confundir o leitor, insira a palavra *sic* entre parênteses, ex. (*sic*).

Citações longas, quando compreendem 40 palavras ou mais, devem ser destacadas com recuo da margem esquerda de sete caracteres até o final da margem direita, espaço duplo e fonte 11, sem aspas. No final da citação, colocar entre parênteses o autor, ano e página. O ponto final deve ser colocado ao final do texto e não após os parênteses.

Citações secundárias devem ser evitadas. Caso se mostrem imprescindíveis, informar as referências originais da seguinte forma: sobrenome do autor da citação original, data da citação original, “como citado por”, nome do autor da obra consultada e data de publicação, p. ex. (Jay Haley, 1976, como citado por Imber-Black, 1994).

Citações de textos com autoria múltipla

Dois autores: cite os dois nomes sempre que o artigo for referido no texto, acompanhados da data do estudo entre parênteses.

Três autores ou mais: utilize o sobrenome do primeiro autor seguido de “et al.” e da data, caso seja a primeira citação no parágrafo.

Citações com autores diferentes e obras diferentes

Colocar os autores por ordem alfabética, seguidos do ano da obra referida.

Citação de obras antigas e reeditadas

Utilize o seguinte formato: Autor (data de publicação original/data de publicação consultada).

Citações com autores diferentes e uso do “e” – “&”

Quando os autores estiverem entre parênteses, acrescentar “&” antes do último autor.

Ex.: (Moody & White, 2003); (Boscolo, Cecchin, Hoffman & Penn, 1993).

Quando os autores estiverem fora dos parênteses no texto, acrescentar “e” antes do último autor.

Ex.: Moody e White (2003); Boscolo, Cecchin, Hoffman e Penn (1993).

Citação com alteração em sua fonte que requeiram explicação

Omitindo material: use somente reticências com os pontos separados por espaços . . . em uma oração para indicar que foi omitido material da fonte original (com espaço entre os pontos).

Use quatro pontos para indicar omissão entre duas orações. O primeiro ponto indica o final da primeira oração citada, e os outros pontos de reticências. Não use reticências no início ou no fim de qualquer citação a menos que, para prevenir enganos de citação, seja necessário enfatizar que a citação começa ou termina em meio de frase.

Inserindo material: use colchetes, e não parênteses para incluir material (acréscimos ou explicações) inserido numa citação por alguém que não o autor original.

Enfatizando: se deseja enfatizar uma palavra ou palavras em uma citação, coloque-as em itálico e acrescente em colchetes [itálicos nossos].

Citação coloquial

Em citações coloquiais reproduzindo a fala de uma pessoa sempre deve ser mencionada a fonte, p. ex. (Participante A). Colocar entre aspas se for dentro do parágrafo ou com recuo de 0,7 se for mais de três linhas, seguindo as mesmas regras de outros tipos de citação.

Aspas duplas

- a) Use na introdução de palavra ou locução com sentido irônico, uma gíria ou uma expressão inventada. As aspas são usadas apenas na primeira vez que a palavra ou locução é usada.
- b) Para o destaque de um título de um artigo em um periódico ou de um capítulo de um livro, quando mencionado no texto.
- c) Para reproduzir itens de testes, questionários, etc., ou instruções para os participantes. Se as instruções forem longas, isole-as do texto em formato de bloco, sem aspas.

Não use aspas duplas

- a) Para identificar os limites de uma escala. Use o itálico.
- b) Para citar uma letra, palavra, locução ou oração como exemplo linguístico. Use o itálico.
- c) Para introduzir um termo técnico ou chave. Use o itálico.

Números

Use algarismos para expressar números iguais ou maiores que 10 e palavras para expressar números menores que 10.

Referências

A lista de referências comprova o artigo de uma revista, proporcionando as informações que identificam as fontes que foram utilizadas. Portanto, os autores devem incluir somente as fontes que foram usadas especificamente na fundamentação do artigo e que estão citadas no texto.

Artigos que seguem as normas da APA não utilizam a inserção de Bibliografia onde são citados trabalhos de base ou leitura complementar.

Para a seção de Referências continue na mesma página com um espaço em branco. Utilize espaço duplo e não deixe espaços entre as citações. As referências devem ser citadas em ordem alfabética pelo sobrenome do autor. Cada uma das referências deve aparecer como um novo parágrafo. Nomes de autores não devem ser substituídos por travessões, devem ser indicados na primeira referência e nas referências subsequentes, ordenados por ano de

publicação. Não deixe espaços na margem esquerda na primeira linha. Se usar a segunda linha, deixar cinco espaços (deslocamento 0,5). Ao escrever as referências, observe como colocar os títulos das obras, autores, ano e detalhes de referências de revistas e outras publicações.

Alguns exemplos a seguir:

1. Livros

Anton, I. L. C. (1998). *A escolha do cônjuge: Um entendimento sistêmico e psicodinâmico*. Artmed.

(Após os dois pontos no título, colocar letra maiúscula na primeira palavra.)

Boscolo, L., Cecchin, G., Hoffman, L., & Penn, P. (1993). *A terapia sistêmica de Milão*. Artes Médicas.

Nichols, M., & Schwartz, R. C. (2007). *Terapia familiar: Conceitos e métodos (7ª ed.)*. Artmed.

(Após os dois pontos no título, colocar letra maiúscula na primeira palavra.)

2. Capítulo de livro

Hintz, H. C. (2002). O papel da família. In G. Pulcherio, C. Bicca, & F. A. Silva (Eds.), *Álcool, outras drogas, informação: O que cada profissional precisa saber* (pp. 39-43). Casa do Psicólogo.

Levin, H. (2008). Uma cabeça e muitos chapéus. In S. Minuchin, W. Lee, & G. M. Simon (Eds.), *Dominando a terapia familiar (2ª ed., pp. 153-168)*. Artmed.

3. Teses ou dissertações

Halpern, S. C. (1994). *Children with disabilities: A study of family needs in Brazil* [Dissertação de mestrado não publicada]. Universidade da Carolina do Norte.

Silva, I. M. (2013). *O desenvolvimento da relação do casal durante a transição para a parentalidade no contexto da reprodução assistida: Um estudo longitudinal da gestação ao primeiro ano de vida do bebê* [Tese de doutorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul]. SABI. https://sabi.ufrgs.br/F/AFUK5ERUV8Q2IQP183PDNGVFMTNQ7N42AGHM2YFVB1JD9UJM1Y08363?func=full-set set&set_number=011390&set_entry=000010&format=999

4. Artigo de revista científica

Hintz, P. (2000). Considerações sobre a onipotência como mecanismo de defesa: Um olhar sobre o indivíduo e a família. *Pensando Famílias*, 2, 87-95.

Gabriel, M. R., & Sattler, M. (2019). As especificidades do casal militar: Uma contribuição à psicoterapia conjugal. *Pensando Famílias*, 23(2), 15-25. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/penf/v23n2/v23n2a03.pdf>

Machado, M. R., & Mosmann, C. (2019). Dimensões negativas da coparentalidade e sintomas internalizantes: A regulação emocional como mediadora. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, 35(n.spe.), e35nspe12. <https://doi.org/10.1590/0102.3772e35nspe12>

(Colocar em itálico o nome e o volume da revista. Após os dois pontos no título, colocar letra maiúscula na primeira palavra. Informar o DOI, sempre que disponível. Quando o DOI não estiver disponível e a referência puder ser acessada eletronicamente, deve-se informar o URL da página inicial do periódico.)

5. Artigo de revista científica com mais de três e menos de 21 autores

Slotter, E. B., Finkel, E. J., DeWall, C. N., Pond, R. S., Lambert, N. M., Bodenhausen, G. V., & Fincham, F. D. (2012). *Putting the brakes on aggression toward a romantic partner: The inhibitory influence of relationship commitment*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 102(2), 291-305. <https://doi.org/10.1037/a0024915>

(Todos os autores devem ser citados na seção de referências.)

6. Artigo de revista científica com 21 autores ou mais

De Neubourg, D., Bogaerts, K., Wyns, C., Albert, A., Camus, M., Candeur, M., Degueldre, M., Delbaere, A., Delvigne, A., De Sutter, P., Dhont, M., Dubois, M., Englert, Y., Gillain, N., Gordts, S., Hautecoeur, W., Lesaffre, E., Lejeune, B., Leroy, F., ... D'Hooghe, T. (2013). *The history of Belgian assisted reproduction technology cycle registration and control: A case study in reducing the incidence of multiple pregnancy*. *Human Reproduction*, 28(10), 2709-2719. <https://doi.org/10.1093/humrep/det269>

(Devem ser citados os 19 primeiros autores, seguidos por três pontos (...), seguidos pelo nome do último autor)

7. Trabalho apresentado em congresso com resumo publicado em anais

Eschiletti, L. P. (2001, novembro). Família e escola conectadas nos sistemas. In *International Family Therapy Association & Associação Gaúcha de Terapia Familiar (Eds.), Resumos de comunicações científicas, XIII Congresso Internacional de Terapia Familiar* (p. 69). IFTA & AGATEF.

8. Trabalho apresentado em Congresso, mas não publicado

Haidt, J., Dias, M. G., & Koller, S. (1991, fevereiro). *Disgust, disrespect and culture: Moral*

judgment of victimless violation in the USA and Brazil [Apresentação em congresso].
Annual Meeting of the Society for Cross-Cultural Research, Isla Verde, Puerto Rico.

9. Obra antiga e reeditada em data muito posterior

Bronfenbrenner, U. (1996). *A ecologia do desenvolvimento humano: Experimentos naturais e planejados*. Artes Médicas. (Original publicado em 1979)

10. Autoria institucional

American Psychological Association. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association: 7th Edition: 2020*.

11. Artigos consultados em indexadores eletrônicos (elementos das referências on-line)

Correa, J. & MacLean, M. (1999). Era uma vez... um vilão chamado Matemática: Um estudo intercultural da dificuldade atribuída à Matemática. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 12(1), 173-194. Retirado em 02/10/2000, do SciELO (Scientific Electronic Library Online):https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010279721999000100012&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt <https://doi.org/10.1590/S0102-79721999000100012>

12. Resumo on-line

Parente, M. A. M. P., Capuano, A. & Nespoulous (1999). Ativação de modelos mentais no recontar de histórias de idosos [Resumo]. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 12, 157-172. <https://doi.org/10.1590/S0102-797219990001000111>

13. Texto publicado em revista de divulgação comercial

Buchalla, A. P. (2003, 9 de novembro). *Você tem medo de quê?* *Veja*, 44, 100-107. (Colocar em itálico o nome e o nº da revista. Inserir o URL quando disponível.)

14. Comunicação pessoal

Pode ser carta, mensagem eletrônica, conversa telefônica ou pessoal. Cite apenas no texto, dando as iniciais e o sobrenome do emissor e a data completa. Não inclua nas referências.

Anexos

Devem ser apresentados em uma nova página, após as referências bibliográficas. Anexos só

devem ser utilizados caso sejam imprescindíveis ao texto. Devem ser indicados no texto e

apresentados no final do manuscrito e identificados pelas letras do alfabeto em maiúsculas (A, B, C, e assim por diante).

Figuras e tabelas

Devem ser apresentadas com as respectivas legendas e títulos. Não devem exceder 11,5 x 17,5 cm e devem ser apresentadas em preto e branco. Os títulos das tabelas devem ser colocados no alto das mesmas, a letra inicial do título da tabela deve ser maiúscula (todo o restante em letra minúscula),

indicando o conteúdo destas. A inclusão de figuras ou tabelas deve ser inserida no local certo dentro do texto.

Sobre os autores

Incluir uma breve descrição de sua formação e das atividades atuais dos autores e sobre sua

formação, colocadas logo após o nome do autor, como nota de rodapé, na 1ª página.

Endereço para correspondência e e-mail

Devem ser colocados no final do artigo na forma de e-mail.

Colocar a regional da ABRATEF, caso seja associado.

Responsabilidade

Textos, posicionamentos teóricos e ideológicos, contidos nos trabalhos propostos, são, unicamente, de responsabilidade do autor.